

Audioteka uvádí nový český audioseriál **Sněženky a gangsteři**

Bláznivý titul představí dvě mladé ženy, kterým vysoký nedoplatek za elektřinu přinese do života nového spolubydlicího – a s ním i půl kila kokainu

Originální gangsterka Lenky Veverkové a dramatika, herce a režiséra Tomáše Dianišky zaujme svižnými dialogy a jedinečnou poetikou, které je vlastní břitký humor, nadsázka i absurdita. *Sněženky a gangsteři* kombinují prvky různých žánrů od komedie po thriller, a kromě zábavy nabízí také prostor pro zamyšlení. Hlavní role ztvárnili Anna Kameníková, Nataša Bednářová, Tereza Hof, Martin Hofmann, Robert Mikluš a Jiří Vyorálek. V podstatné roli se představí i Kryštof Hádek. První z celkem šesti dílů je nyní k poslechu zdarma v aplikaci Audioteka.



Anna a Dáša spolu bydlí v bytě v Holešovicích. Obě jsou krátce po škole, nemají práci ani peníze a nedoplatek za elektřinu je pro ně poslední kapkou. Ve chvíli, kdy jsou nuceny najít si nového spolubydlicího, hledá bydlení v Praze drogový dealer Martin. Shodou nešťastných náhod se tak dvě obyčejné, slušné dívky dostanou k většímu množství drog. Rozhodnou se ho prodat, aby mohly splatit dluhy a splnit si svá přání. Jenže se tím dostanou do situace, kdy musí s pomocí bezdomovkyně a ošetřovatele z alzheimer centra zneškodnit dva zneprátené gangy drogových dealerů.

„Když jsme oslovili Tomáše Dianišku, čekali jsme hodně crazy záležitost komediálního typu. Jediné, co jsme si předběžně řekli, že bychom chtěli silně ženské hrdinky. Zápletka s drogami se zjevila až následně a bereme ji spíše jako záminku k vyprávění příběhů o dvou mladých holčích, které bojují o smysl svého pracovního a osobního života,“ říká za Audioteku šéfproducent Michal Siczkowski.

Sami autoři se pak částečně inspirovali policejní svodkou z roku 2018, v níž se psalo o zlínském drogovém gangu. Tvůrci zmiňují také motiv z filmu *Mělký hrob*, v němž hlavní hrdinové hledají nového spolubydlicího. Především je ale lákalo přemýšlet nad tím, co se stane, když dají balíček v hodnotě několika milionů do rukou běžným lidem, kteří nemají s podsvětím žádnou zkušenost.

Pořádná jízda

Neotřelý příběh *Sněženek a gangsterů* zavede postavy na nejrůznější místa. Scénář začíná divokou jízdou na horské dráze a rozhovorem mafiánů v ruchu Matějské poutě. Děj se odehrává také na diskotéce, v erotickém nočním klubu, ale i v divadle, opeře, nemocnici, alzheimer centru nebo v lese.

Na některá z těchto míst zamířil i tvůrčí tým v čele s mistrem zvuku Bojanem Bojičem, aby zde pořídil autentické nahrávky prostředí. I z nich vznikaly audio kulisy, které posluchačům věrně přibližují atmosféru. To je ostatně jedním ze základních pilířů superprodukčního zpracování, které posouvá posluchačský zážitek na další úroveň.

Desítky rolí

Herci natáčeli v zázemí pražského studia BeLoud, kde se jich v průběhu natáčecích dní sešlo opravdu hodně. „V audioseriálu jsme potřebovali obsadit víc než šedesát rolí. Někteří herci tak ztvárnili rovnou i několik postav,“ vysvětluje režisér a spoluautor scénáře Tomáš Dianiška.

Kromě Anny Kameníkové v roli Anny, Nataši Bednářové coby Dáši a Kryštofa Hádka jako jejich spolubydlícího Martina se ve *Sněženkách a gangsterech* představí například Taťjana Medvecká, Tereza Hof, Zuzana Slavíková, Robert Mikluš, Martin Hofmann, Jiří Vyorálek, Jan Nedbal, Lukáš Langmajer nebo Adam Vacula. „Bavila nás míra exprese, kterou jsme si díky žánru bláznivé gangsterky mohli dovolit. Hlavní hrdinky se potkávají například s vyžilou feťačkou, zlínským drogovým gangem a pražským majitelem nočního klubu. Herci a herečky se skvěle stylizovali do svých rolí a vytvořili pestrou škálu zábavných charakterů. Věřím proto, že si posluchači *Sněženky a gangstery* užijí,“ upřesňuje spoluautorka scénáře Lenka Veverková.



Právě teď na Audiotece

Co jeden ze šesti dílů, to přibližně půlhodina inteligentního situačního humoru, napětí i překvapení. První díl *Sněženek a gangsterů* je již zveřejněn a je k poslechu zdarma v aplikaci Audioteka. Další budou až do 13. května postupně přibývat, a to vždy v pondělí. K dispozici však budou jen členům Audioteka Klubu. Kompletní audioseriál si pak všichni zájemci mohou zakoupit od 20. května na webu Audioteka.cz.



Tvůrčí tým audioseriálu Sněženky a gangsteři

Autoři: Lenka Veverková, Tomáš Dianiška

Režie: Tomáš Dianiška

Dramaturgie: Tereza Nováková

Zvláštní poděkování za pomoc při práci na scénáři: Jan Hanzlík

Zvuková dramaturgie, hudba a zvukový plán: Bojan Bojič

Asistent zvuku, střih mluveného slova: David Šindelář

Mistr zvuku, mix dialogů a postprodukce: Bojan Bojič

Produkce: Lucie Laňková

Produkční spolupráce: Marta Menes, Lizaveta Zahuzava

Šéfproducent: Michal Sieczkowski

Obsazení: Anna Kameníková, Nataša Bednářová, Tereza Hof, Taťjana Medvecká, Zuzana Slavíková, Šimon Krupa, Robert Mikluš, Jiří Vyorálek, Kryštof Hádek, Martin Hofmann, Martin Hruška, Eva Decastelo, Tomáš Dianiška, Tereza Dočkalová, Natálie Drabiščíková, Petr Gojda, Lukáš Langmajer, Jan Meduna, Jan Nedbal, Adam Vacula a další.

Natočeno pro společnost Audioteka ve studiu BeLoud v roce 2024.

Medailonky tvůrců

Tomáš Dianiška

Dramatik, režisér a herec Tomáš Dianiška absolvoval herectví na činoherní katedře DAMU. Jeho první angažmá bylo v Divadle F. X. Šaldy v Liberci, kde se začal věnovat také autorské tvorbě a režii pod hlavičkou punkové odnože Divadlo F. X. Kalby. Od roku 2014 je členem Divadla pod Palmovkou. Je nositelem mnoha Cen divadelní kritiky, vedle Talentu roku 2017 a Inscenace roku 2019 (Transky, body, vteřiny) jsou každoročně oceňovány jeho hry. Cenu kritiky pro Nejlepší poprvé uvedenou českou hru získaly Transky, body, vteřiny, 294 statečných a Špinarka. Je také autorem několika rozhlasových her včetně úspěšného titulu o Emilu Zátopkovi, který byl uveden pod názvem Dilema Emila.

Lenka Veverková

Vystudovala magisterský program katedry teorie a kritiky na DAMU, studium zakončila diplomovou prací na téma Rozhlasové dramaturgie – mezi diegezí a mimezí. Na katedře divadelních a filmových studií Univerzity Palackého v Olomouci vede seminář Rozhlasová dramaturgie. Je autorkou rozhlasových dramaturgií knih Spalovač mrtvol, Už zase skáču přes kaluže a Hlavní přelíčení. S Českým rozhlasem spolupracuje od roku 2015 jako dramaturgyně tvůrčí skupiny Literatura, drama a zábava. Podílí se na přípravě her pro dospělé a děti, nedělních pohádek, čteb na pokračování a Hajajovi.

O Audiotece

Audioteka je největší platforma s audioknihami v České republice. Na tuzemském trhu oslavila v říjnu 2023 dvanáct let existence. Vedle české klasiky, detektivek, sci-fi, fantasy a cestopisů přináší posluchačům také faktografická díla, biografie i tituly zaměřené na seberozvoj a zdravý životní styl. Poslech na míru umožňuje aplikace Audioteka s řadou vylepšených funkcí, díky nimž si posluchači audioknihy vychutnají i bez připojení k internetu. Více o novinkách, službách i titulech najdete na www.audioteka.cz.

Kontakt pro média: Evženie Belanová, e-mail: mediacz@audioteka.com, tel: 777 202 392